

Alexander Muheim

Alexander Muheim
Längenbach 111
CH- 3543 Emmenmatt

Tel.: 031 – 791 00 01
Mob.: 078 - 656 60 84
Email: al.muheim@bluewin.ch

Geboren: 23.01.52 Bern/Schweiz
Grösse: 177cm
Haare: Braun
Augen: Braun
Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch (alle fließend)
Dialekte: Berndeutsch, Urnerdeutsch

Ausbildung

1977 - 1981 Hochschule für Theater, Bern/Schweiz (Diplomabschluss)

Bühnenengagements

1981 - 83 Stadttheater Bern / Schweiz
1984 - 92 Bühnen der Landeshauptstadt Kiel
1992 - 96 Stadttheater Dortmund
1996 - 97 Theatre du Rond-Point / Paris

Gastengagements

u.a.:
1997 Schillertheater NRW, Wuppertal
1997 Staatstheater Karlsruhe
1998 Staatstheater Darmstadt
1999, 2004 Ernst-Deutschtheater Hamburg
2000 Schlossfestspiele Neersen
2000 Altonaer Theater Hamburg
2001 Ludwig-Musical, Füssen
2002/2003 Eurostudio Landgraf (Tourneetheater)

Freie Produktionen

2004/2005	Theater Elch, Bern: „Der Tod u. der Ackermann v. Böhmen“ Bremgartenfriedhof, Bern – Regie: Michael Oberer
2006	Theater Elch, Bern: „Platero & ich“ v. J. Gimenez Kutschenbetrieb, Bern – Regie: Michael Oberer
2007	Theater Elch, Bern: „in der Einsamkeit d. Baumwollfelder“ Koltès Nideggbrücke, Bern – Regie: Michael Oberer
2008	Oberer/Muheim, Bern: „Melancholie (nach Robert Burton)“ Alter Anatomiesaal, Uni Bern – Regie: Michael Oberer
2009	Oberer/Muheim, Bern: „Warten auf Godot“ Beckett Bärengraben, Bern – Regie: Michael Oberer
2012	Goethe Institut, USA „Let us find the Words“ szenische Lesung: Ingeborg Bachmann – Paul Celan / Jewish Museum, San Francisco & Goethe Inst. Boston, USA – Regie: Hans Peter Cloos

Fernsehproduktionen (BRD)

1997	SAT1 „ Balko “ / Episodenhauptrolle - Regie: Nico Hoffmann
1998	RTL „ Die Wache “ / Episodenhauptrolle - Regie: Andrew Higgs
2003	PRO7 „ Anwälte der Toten “ Episodenhauptrolle - Regie: F. Marks

Film

1980	„ Die schwarze Spinne “ – Regie: Marc Rissi
1998	„ Il faut dormir “ Frankreich (Kurzfilm) - Regie: Yves Caumont
2000	„ Disparus “ Frankreich (Spielfilm) – Regie: Gilles Bourdos
2000	„ Das macht man eigentlich anders “ Filmhochschule Ludwigsburg, BRD – Regie: Stefan Krohmer
2001	„ Per Anhalter “ Filmhochschule Köln – Regie: Frank Wegerhoff
2004	„ Ende Februar “ Filmhochschule Hamburg – Regie: Philipp Osthus

Fernsehproduktionen (CH)

2007	„ Studer's letzter Fall – kein Weg zurück “ SRF1 Regie: Sabine Boss / Rolle: „Staatsanwalt“
------	---

Sonstiges

Sport Tennis, Fussball, Ski

Gesang Bariton

Instrumente Gitarre, E-Bass